

من يفض الاشـتباك بين المحافظين والحكومة - ص ٣

الجمهورية

رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محمود الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر
الجديدة
٧٧٧٩٩
٨٠٩١٦٦
٧٧٧٩٩
٨٠٩١٦٦

١٦
١٠
١٠
١٠

مبارك مع الكتاب والأدباء

الرئيس افتتح معرض مصاحف القرآن الكريم ترميم دار الكتب القديمة وتصوير المخطوطات النادرة

كتب - صفوت أبو طالب :

التقى الرئيس حسني مبارك بالكتاب والأدباء خلال الزيارة التي قام بها أمس للهيئة العامة للكتاب بكونيته النيل بالقاهرة ، وافتتح خلالها عددا من الكائنات الجديدة بمبنى الهيئة .

قام الرئيس بالافتتاح العامة الجديدة للمخطوطات النادرة وقاعة توثيق الكتب المكتبة الرواد .. وقاعة

الاطلاع الجديدة . استمع الرئيس الى شرح من الدكتور سمير سرعان رئيس الهيئة العامة للكتاب حول أنشطة الهيئة في نشر الوعي الثقافي في مختلف المجالات وما تقدمه من رعاية بشئون الكتاب من حيث الانتاج والنشر والتوزيع .

أشار رئيس الهيئة الى القطاعات الرئيسية الثلاثة التي تشتملها الهيئة وهي دار الكتب القديمة والتراث ، وقاعة النشر والمراكز العلمية ، بالإضافة الى القطاع الإداري والاقتصادي الذي تتدرج تحته المطابع .

التي ص ٩

خطابات التعيين للمدرسين الخمسين

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

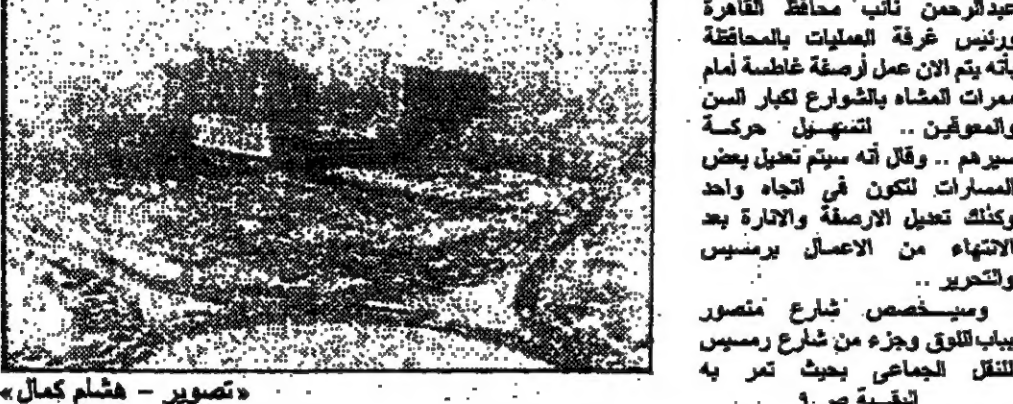
التي ص ٩

قبل ٤٨ ساعة من افتتاح مترو الأنفاق

كتب - عاصم بسيوني :

بدأ اليوم تجربة تشغيل نافورة ميان التحرير وتركيب الاشارات الضوئية وأصدة الاشارة بمنطقة الميرور ، وذلك ضمن الترتيبات النهائية لافتتاح مترو الأنفاق يوم السبت القادم .

كما جرى تجهيز محطات الانواريس وتجديدها بمبان التحرير ورمسيس وعرض انتاج اصحاب الماشات الخاصة بالميدانين ضمن مسابقة لهذا الغرض



تصوير - هشام كمال

تتسابق جامعة الأزهر يبدأ السبت قبول الأوراق لمدة أسبوع .. والتحويل بعد النتيجة

كتب - أحمد أبو يوسف :

بدأ مكتب تسويق القبول بجامعة الأزهر يوم السبت القادم قبول أوراق الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة ويستمر لمدة أسبوع ينتهي يوم الجمعة ٢ من أكتوبر القادم فيما دعا مكتب التسويق للقبول للذين والبنات فسميت العمل فيها يوم السبت ٣ أكتوبر لاصطاء مهلة للطلاب المتأخرين .

وقال سعيد فرج أمين عام للجامعة ان جميع أوراق الطلبة ستقبل عن طريق مكتب تسويق القبول بجامعة الأزهر ويكون قبولهم وفقا لدرجاتهم والمجموع الكلي لدرجاتهم في حدود الشهادة الثانوية الأزهرية في حدود الشروط المقررة للقبول بالكلية وقواعد التوزيع الجغرافي على النحو التالي :

١- أولا المكتب الرئيسي للقبول في القاهرة وسبكين مقر ادارة الجامعة بالدراسة ويختص بقبول أوراق الطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية الأزهرية لهذا العام فقط من معاهد محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية وبني سويف والقويس والبحر الأحمر وشمال سيناء وجنوب سيناء كما يقبل المكتب القاهرة للذين الحاصلين على الشهادات المعادلة

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

أسباب حادث الإبراص بعد ١٠ شهور

كتب - عادل مصطفى :

صرح الطيار وفوق عبد الحميد مستشار أول رئيس مجلس إدارة مؤسسة مصر للطيران بأنه لا يمكنه التكوين بأسباب حادث الطائرة الإبراص التي تحطمت في الايام الماضية الا بعد انتهاء اللجان الفنية المختصة من اعداد التقرير النهائي وبعد الاستماع الى التفسيرات الموجودة بالصندوق الأسود والتي قد تستغرق ١٠ شهور .

وقد اجتمعت صباح أمس اللجنة الفنية المشكلة لبحث أسباب إقتراب الطائرة الإبراص التابعة لشركة مصر للطيران صباح الاثنين الماضي بمطار الإبراص .

قامت اللجنة التي يرأسها اللواء أحمد حمدي رئيس لجنة حوادث الطيران بوزارة الطيران المدني بقاءه أحراز الصندوق الأسود الذي عثر عليه ضمن حطام الطائرة للاطلاع على البيانات والمعلومات والقرارات الفنية المسجلة بالكمبيوتر لتحليله في غرفة خاصة والأطلاع على الشريط المغناطيسي المسجل الذي يحدد جميع أراءات الطائرة والحدادات وأوضاع الطائرة أثناء الطيران .

كما تقوم اللجنة بالاستماع الى جهاز التسجيل الخاص بالطائرة والذي يتضمن الاتصالات التي جرت قبل وقوع الحادث بين أفراد طاقم الطائرة وارجع المراقبة بمطار الإبراص .

قبول دفعتين بالكلية الجوية أكتوبر ونوفمبر

كتب - جمال كمال :

تدرس الكلية الجوية قبول دفعة جديدة لأول مرة خلال الشهر القادم من خريجي الجامعات المصرية في كافة التخصصات لمنح الخريجين بكالوريوس الطيران وشهادة اتمام الدراسة العسكرية بعد دراسة سنة ونصف السنة . بشرط ان المتقدمين لا يزيد السن في أكتوبر القادم عن ٢٤ سنة .

وصرح اللواء طيار احمد عبد الطيف مدير الكلية الجوية انه تقرر قبول دفعة استثنائية خلال نوفمبر القادم من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام بشرط الحصول على ٢٠٠ شعبة رياضيات علوم .

مناورة عسكرية كبرى في احتفالات أكتوبر

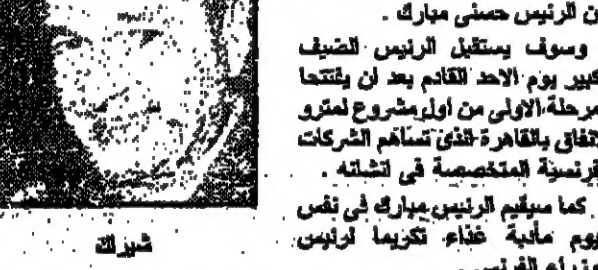
تجري القوات المسلحة مناورة كبرى يوم ١٢ أكتوبر القادم ضمن احتفالات القوات المسلحة بأعياد أكتوبر .

تشترك في المناورة القوات المدرعة والمشاة الميكانيكية وأحدث ما حصلت عليه مصر من الدبابات والفرات المدرعة والمظففة ذاتية الحركة وطائرات إف - ١٦ من اول مرة وطائرات الفاتوم والطائرات الشرقية بعد تطويرها .

كما يشترك في المناورة لأول مرة النظام الصاروخي المصري المضاد للطائرات من طراز «امون» ويصنع المصنعة التي تصنع بمصر .

ويشهد المناورة التي تجري بصحراء الاسماعيلية رئيس الوزراء والوزراء وبعض الوفود العسكرية العربية .

شريك في القاهرة .. المسبب



شركة

عاطف صديقي رئيس مجلس الوزراء وجاء شريك .

وسوف تتركز هذه المحادثات حول الأوضاع في الخليج والشرق الأوسط وعقد مؤتمر دولي لقرار السلام في الشرق الأوسط .

ويقيم الدكتور عاطف صديقي لمحبة ضياء على شرف شريك الذي يشهد

رئيس الوزراء الفرنسي الى القاهرة في مساء اليوم نفسه اوريا عاوده التي يوم السبت القادم محادثات مصرية فرنسية موسعة برئاسة الدكتور بالجزيرة .

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

إنهـارت المدرسية قبل الدراسة بـ ٣ أيام

لمنهـور : طليل الشيشيري :

تهـار مبنى مدرسة البنات الابتدائية الجديد بمنهـور قبل بدء الدراسة بثلاثة أيام . أصيبت

الاصفائية الاجتماعية للمدرسة عطف صحن الجندي بكسور وتم تقاها للمستشفى بينما نجت زميلاتها المدرسات بأعوجبة .

تبين ان المبنى قديم ولم يجر للتربية والتعليم منذ ٢٠ سنة وهو من طوباي وقرر الخلق تكميـد المدرسة بمدرسة الجمهورية

الاصفائية لفترة مسائية حتى يتم تكميـد مبنى خاص للمدرسة .

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

جائزة أولى

وجوائز أخرى قيمة

مع أعلى عائد متاح وفقاً للأسعار العالمية

تقدمها

شركة البناء الإنشائي المصري

ذات الإيراد بالدولار الأمريكي

في السحب الذي يتم يوم ١٩٨٧/٩/٣٠

● لكل شهادة فئة ٥٠٠ دولار فرصة دخول السحب وتتعدد الفرص بضمائفات الـ ٥٠٠ دولار .

● الإيداع والسحب يتم بأى عملة أجنبية قابلة للتحويل وبدون إقتراع جرمكي .

● يشترط لصرف الجوائز أن تكون الشهادة قائمة ولم تسترد حتى تاريخ السحب .

● على السادة العملاء العائدين على الكشوفات التي انتهت منها التقدم للفرع المصدرة لصرف الكشوفات الأخرى وإصدار شهادات جديدة بديلاً للشهادات المستحقة .

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

رسالة لمبارك من أمير الكويت

وصل الى القاهرة أمس خالد الجوسمان وزير النقل والمواصلات الكويتي في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ايام بدعوة من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .

يصل الوزير الكويتي رسالتين من سمو الأمير جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت للرئيس حسني مبارك والكتي عاطف صديقي رئيس الوزراء

لتهنئتهما بمناسبة افتتاح مشروع مبنى الانفاق .

وصرح الوزير بان هذا المشروع يعتبر من اعظم المشروعات العربية

وصرح لحد شوقي وكيل وزارة المواصلات المصري الذي كان في استقبال الوزير العربي ان ١٩ وزيرا عربيا تلقى والمواصلات سيخضعون

الافتتاح مشروع مترو الأنفاق

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩

التي ص ٩



فارق التلاوى

يحصل إلا على الفتات ، والخوافز
والمكافآت التي يحصل عليها لا تتعدى
عشرة جنيهات تصرف كل شهرين .
ومن هنا يحدث تكسب للعائلة في
المركزيات ، ويمكن إصلاح الوضع
بمساواة المحليات مع المركزيات في
الامتيازات والخوافز .

في انتظار مجلس الوزراء

وتتعدد المشاكل .. ويزداد النزاع حدة .. قرارات المحافظين التي تتخذ لمواجهة مشاكل حيوية .. تصبح غير قابلة للتطبيق، لأن المراكز وتعتبر هذه القرارات من حقها وحدها والقانون الحالي يقف عاجزا لا يستطيع حسم النزاع.

● ● ● في مدينة اليوم كونت مياه الشحاري بحيرة ضخمة على امتداد ١٠ كيلومترات.

وكان من رأى ثروت عطا الله
محافظ القيوم ردم البحيرة .
وتشكلت لجنة برئاسة قاضي مجي
الدين رئيس مجلس المدينة لتنفيذ
قرار المحافظ ، وأولت إلى نائب
رئيس المدينة مسؤولية التنفيذ .
● يقول صلاح أبو العلا نائب
رئيس مجلس المدينة :

لقد حرصنا منذ البداية على أن ننفذ هذا المشروع بالجهود الذاتية، وأن تحصل الدولة على مبالغ ضخمة نتيجة استغلال موقع الجزيرة، وباللغو لتقوم أكثر من 1000 شاب من أبناء المحافظة للعمل في ردم البركة كخلاف لفرع الأجازة الصيفية، وقدرنا تكاليف المعدات والأدوات في المصمر بـ 10 ملايين جنيه، بغضها منسكب بـ 30 مليون جنيه، برصد جديدة فيهما 1.5 مليون جنيه.

رئيسها فيها 1000 شاب
 قلت .. تكفي جيروني لا زلت
 قلتم ؟

أجاب .. لئلاش التشديد .. قلتم
 تتضح ضرورة موافقة مجلس الوزراء

عنى ردم الحفرة التى تشتر الامراض
واللأوه !! وتقدمنا بالتعل بطبنا إلى
القاهرة .. وتتمت الاجازة الصيفية
ونحن فى إنتظار الدرد ..

لقد كان ضمن تخطيطنا إقامة
حفلة كبيرة فى موقع بحيرة المجرى
لان الفيوم خالية من الضحك
بالاضافة الى العائد الضخم الناتج عن
استغلال الاراضى المتبقية فى إقامة
عصارات سكنية تحل مشكلة الاسكان
وتد مباله ضخمة .

قلت .. لماذا لم يتدخل الحى الذى
تقع به هذه البحيرة وهو حى
الجامعة؟
● قال .. لأن مجلس الحى يعمل
حتى الآن بدون وضع رسمى . وهذا
التوضع أيضا يتطلب قرار من مجلس
لوزراء!!
مشاكل بالجملة
ونبيت هذه هي المشكلة الوحيدة
فى القيوم التى لا تجد طريقها للحل

بنك
يعمل عن بيع جبروت
وذلك طبقاً لأحكام القانون رقم ٨

وذلك لبيع مساحة ٦ هكتار والتي تحتوي على غنير بالهيئة الحرة بدو حوالى ١٧ مليون لتعانية : بمقر الوزارة

مجلسه المصلحون في
بقاعة الإبراهيميات
شروع

٩.٠٠ ج	تأجيل دخول المناد
--------	-------------------

ولكن الاستعدادات تطلب من
١٥٠٠ شخص في القاعة في ٧٨

ومن كل سنة الجلسات

شہری میونسپل

تحقيق : التخطيط الإقليمي لم يفعل شيئا

رياض سيف النصر
سيف النصر

والكثير
وهذا يتطلب في رأي محافظ اللوى
الجديد إعادة النظر في خريطة
القطاعات الإنتاجية على مستوى
الجمهورية ، حتى لا نركز على
القاهرة ونترك محافظة مثل اللوى
الجديد بلا مشروعات أو يتم التركيز
على الوجه البحرى ويترك الوجه

ويضيف الدكتور التلاوي قائلا :
إن مشاركة المحافظات في هذه
المشروعات أمر ضروري لأنه يعطي
الثقة للجماهير لتشارك أيضا ، وذلك
لأن الثقة كانت مفقودة تماما في

ويضيف الدكتور التلاوي قائلا :
إن مشاركة المحافظات في هذه
المشروعات أمر ضروري لأنه يعطي
الثقة للجماهير لتشارك أيضا ، وذلك
لأن الثقة كانت مفقودة تماما في

صاحب المشروعات خلال السنوات
العشر التي تميزت بالانفتاح
الاستهلاكي .. العصر الذي أطلق عليه
المواطن البسيط عصر (إنهب
وأهرب) .

والاستفتاء عن المراكز! ● ● يرى صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا السابق ان لادارة الحكومة للمشروعات ثبوت فشلها، صحيح ان هناك اهتمام بهذه المشروعات .. لكن هناك تدخل كبير واسراف وعدم امانة وعدم دقة في ادارة المشروعات والحرص على المال العام في هذه المشروعات يكاد يكون منعدما . لان

الموطنين هم وحدهم الذين يقومون
بـ **ريّة فاهريّة**
شكلة أها

بنيوك او الجهات الحكومية يطلب
«الصنيع بؤحات» قد تلتبس
انها تريد ان تضمن حقها بشئ
ن او مجموعة مواطنين يريدون
الجهود الذاتية فيدخون الف بؤحة

توجد أية مواصلات إليها .
ومياه الشرب النظيفة لم يبق أهالي
المنطقة طعمها على الإطلاق ولا توجد
بالمناطق شبكة للصرف الصحي ..
نحن إذن هو الاستماتة في الاعتماد
على أنفسهم وتحمل كل مصروف
الذين من أجل بناء مشروعاتهم .

في بركة الحاج عدوى انتقلت مريضا بين اهالي البركة تسعما قام الشفيقان محمد ورمضان جلال من ابناء المنطقة بالتبرع بمبلغ ٨٠ الف جنيه لبناء ١٢ فصلا من مدرسة محمد عبده الابتدائية بعين شمس . فقد لاحظ الشفيقان ان مبنى المدرسة لا يتسع لاعداد الطلاب رغم وجود ٣ فترات ورغم تكسي ١٢٠ تلميذا في كل فصل وتم

البناء وصارت المدرسة تعمل فترتين فقط بدلا من ثلاث وانتهت مشكلة التكدس في فصول المدرسة .
التصرف اثار دهشة كل اهالى المنطقة .. فهذان الشقيقتان يمتلكان مدارس خاصة ومن الطبيعي ان يتينا

TRANSPORT
ELTRAM
6,5 KM CAIRO/ALEXANDRIA
Foreign Production Committee
Tenders:
1— Tender No 18/87 for supply
of Stove Enamel Paint.
— Date: at the above meeting
20/10/1987 at 12 noon.
2— Tender No 19/87 for supply
of Coating for Motor Vehicle
Painting Materials.

- Date: at the above mentioned time and place.
- Tender documents are available at the Commercial Department of the Ministry of Economic Planning, St. Cairo, against payment of S.E.P. 100.
- Tender No 18 & 19.
- Offer are only accepted from Egyptian public sector companies and/or private sector firms and/or Egyptian trading representative companies in accordance with the prevailing Law with Bid B.



لقد تمسب القانون القديم للحكم المحلي في ظهور

تبادل الاتهامات .. المحافظون يؤكدون أن قراراتهم أصبحت خبرا على ورق .. والتنفيذ يقلب أوامر من الوزارات .. والأجهزة المركزية في القاهرة ترد بأن أجهزة المحافظات تنقصها الكوادر القادرة على اتخاذ القرارات وتنفيذها !

وفي هذه الأيام يعتقد الدكتور أحمد مينا أنه وزير الحكم المحلي على دراسة التوصيات الجديدة في قسوم الحكم المحلي ليعرضه على مجلس الشعب، ومن المتوقع أن التعديلات الجديدة ستراعى فيها الاشتراك بين الهياكل والمكزيات،

وكان عقد الفتح الدلاني رئيس لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب قد قدم في رده على بيان الحكومة عدة مقترحات، زائدة فاعلية أجهزة

● الدكتور فاروق التلاوي محافظ

تواذى الجديد بعرض ويعرض لقرأى
الأخرى .. يقول :
لا بد أن يترك المحافظة مهمة إقامة
المشروعات الانجابية الصغيرة ،
وهذا النظام مطابق لأن في الدول
التامية والدول الكبرى .. في
المشروعات الشرقية والمتمتعات

القريبة على السماء .

عنى على المثال الملايس التي
تصنع في تسمين او كوربا وتوابون
تتولى المحلات تصنيعها ولا تتكفل
المحركات في ذلك . من تتولى
الحكومة لتصنيعه ويعدو الربح على
الدولة .. ونحن نريد تطبيق ذلك حتي

المحافظات تقبل واقامة المشروعات
الانسانية في قطاعي الزراعة
والبلدية . ويجب ألا يقتصر دور
المحافظات على عدد محدود من
المشروعات التي تنبئ احتياجها
المباشرة في مثل مجاز آية او
مخازن آية او محلات تسمين المواشي
وغيره ..

لا يتقبل هؤلاء لمشروعات إنتاجه
صغيرة، علما بأن كثرة عدد
المشروعات الصغيرة وجميعها
تنتج في نطاق المشروعات
الكبرى، وفي المشروعات المركزية
لتي يتولاها الآن قطاع الزراعة والتغذية
وزارة الزراعة بالقاهرة، ووزارة
الصناعة على أرض المحافظات.

الحج

الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله عليه

● الرأي الآخر .. وطلب بأن يقتصر دور المحافل على ممارسة مجموعة الأنشطة الاقتصادية

حينما يتقدم مواطن الى احد قضا ولا يحصل عليه الا بعد

الخدمة .. التي كانت تتولاها المجالس البلدية فيما مضى مثل مياه الشرب والصرف الصحي ورصف الطرق .. الخ. ان هناك معوقات كثيرة تواجه المحليات في تنفيذ المشروعات الاستثمارية على الرغم من ان صغر حجمها، وهذا ناتج عن لضعف الخبر

في الكولombo القلبية القلادة على تنفيذ هذه المشروعات ، ثم تشغيلها وإدراجها بشبكة ونتاج وتحقيق ربحية تجارية .

●●● يقول عبد اللطيف حافظ - رئيس قطاع وزارة التخطيط : المشكلة لا تنحصر في اتخاذ قرار

بالقوة، وتطالب بالحفاظ على الشرعية
الكبرى في أوضاعها، ولأن ذلك يد
القضايا النوعية الأخرى من زراعة
وصناعة وتلك ومواضات عن التكفل
في مثل هذه الامصال التطعيمية
والتشخيصية، كما ان يتوقف على
مدى قدرة المحافظة على ان تمارس
في مثل هذه الامصال من حيث الامور

منها من جدد، وبعضهم يجرى بها من قديم.
تلك القطاعات الواسعة - أي أن
يكون المحافظون الكلمة العليا في
تطوير حجم الاستثمار الذي يتم تنفيذه
في قطاعات مثل الصحة والتعليم
والثقافة على أرض المحافظة.

وأما من خلال موقعي أرى أن كثيرا
من هذه عات الانتاجية التي تقدمها

كينو منارات صباح كل يوم للذهاب
 الحصة وكذلك يفعل تلاميذ الابتدائي

المحافظات غير مخرجة دراسة
 بقية بل فيها غير موصفة

الشركة المصرية لصناعة ومبائل النقل الخفيف
 السد امكو

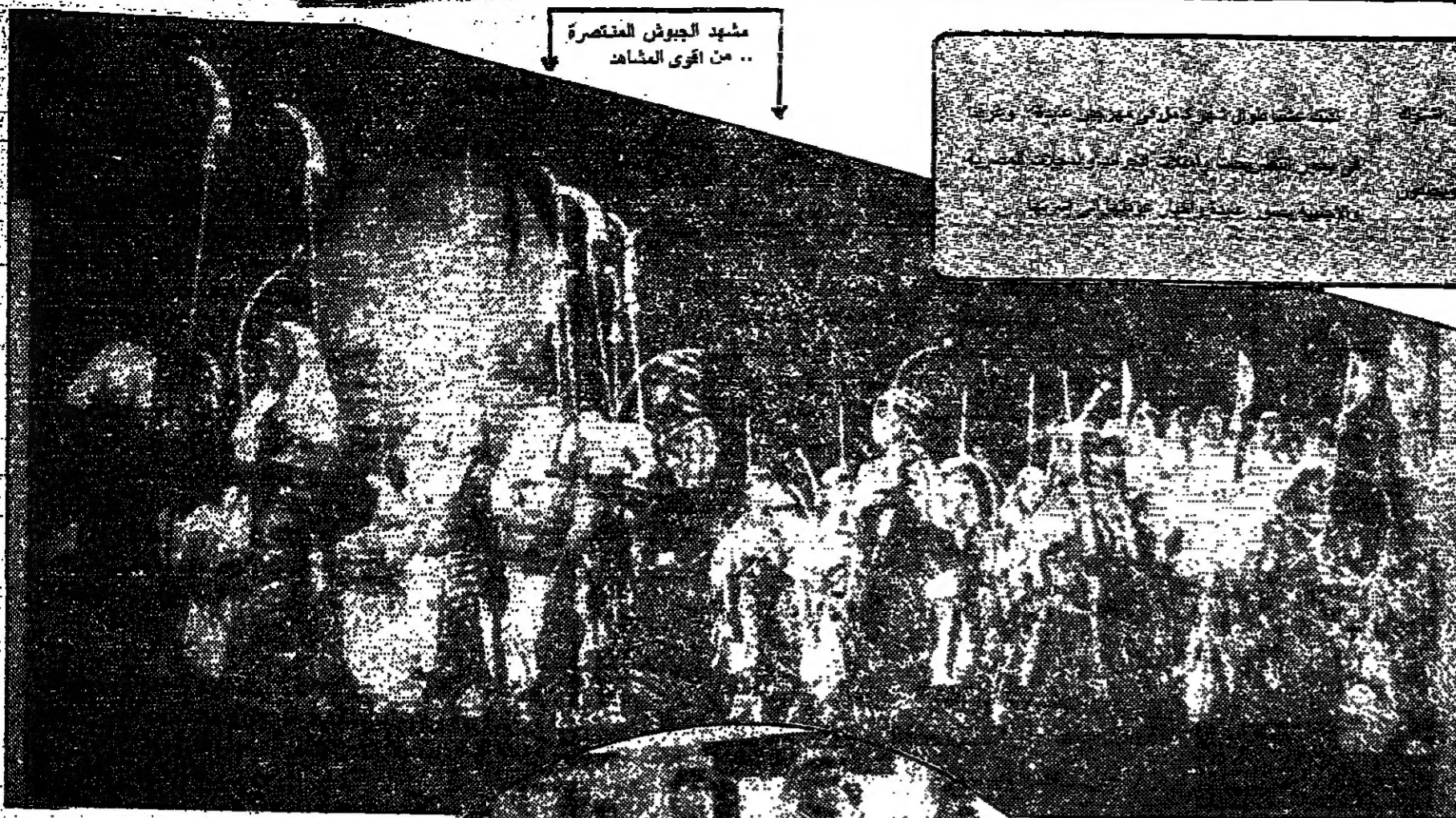
القبول ٦.٥ طريق مصر - إكسبريس
لجنة المشتريات الخارجية
تطرح المناقصات التالية :
 ١ - صيانة زام ١٨ / ٨٧ لاستيراد بوابات الكتروستاتيكية
 - تاريخ فتح العطاءات الساعة ١٢ ظهر

٢ - ضابطة رقم ١٩ / ٨٧ - لاستيراد بوية شيشلوك
ومعجون حراري
تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر
يوم ١٩٨٧ / ١٠ / ٢٠
كتاب كراسة الشروط والمواصفات على طلب
منوع من الاثارة التجارية ٧٠ شارع الجمهورية
والقاهرة مقابل صندوق مبلغ ٥ جنيه لكل كراسة من

[illegible]

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1997).

[illegible]



مشهد الجيوش المنتصرة .. من أقوى المشاهد

عائلاة

عادت إلى أهلها .. فكيف استقبلوها ؟

بوليتي كسر الحام على خشبة المسرح



الزفة كبيرة .. وهذا يخدم العروس وأهلها .. يختم الحدث ويختتم دعابة تلحمة تحرك التسوق وتنشط مبيعات التذكير .. لكن كانت يد على قلبى فلفرة سلاح نو حزين .. فلذا صورنا العروس رائحة الجلال قبل يتقبل المعازيم أية هولة !! انك تنظرت قدام عابدة بقلع بالغ ..

السطار الثلاثة

قبل ليلة العرس بيومين بلغ القصب والتوتر مده بالسطار الثلاثة اطلقى منصور حسن كاسي ، حسن يحيى ، منتجب الاوبرا ، اطلقى منصور الديناني والمحرك .. بين الاطلنات على الفرقة والمسرح قائلين : الحمد لله انتهت كل مشاكل التمرير لم الاتفاق عليها .. التامين ، الاستعدادات .. كل شيء .. وقبل ان يكمل حديثه فهتت المشككة الكبرى التي يواجهها وهي التكاليف ..

فلترقة في مصر اشتركت فيها لجهود عديدة .. لجنة تلفزيونية برئاسة محافظ .. وزارة الثقافة .. وزارة السياحة لشريعة .. الجمارك ولجهزة اخرى عديدة .. كان التلفزيون يقطع الحديث ليرد .. وتكتفهم من ارم ماذا يقول الجانب الاخر .. كانت التكاليف تتكرر لدرجة انني اقترحت عليه ان يسجلها على شريط لم تصدق دعوى ؟ وزارة الثقافة لديها الدعوات !! ادم ادم ..

تصل .. حاضر سأحاول !! .. وضع لرجل اسمه التلويده .. وكان برك .. ولهمته انه يخشى ان يتعرض لجنس حزم ملحقا بركم ان يتغير مكانه !! شيء هام ان نحافظ على سمعنا وسعة تشركه بشكل خاص !! .. كان الرجل يتابع مع بقية السطار ..

حسن كاسي طبعه الطيبة والفرقة ، الكتيب الذي تقرأ طبعه في مصر من عابدة لم يته بعد ، الفرقة وطالباتها صحن يحيى فكان في فندق ميناهوس او بروي مع فرقة عمليات اقامتها وزارة السياحة برئاسة وكيل اول الوزارة حدى الشامي لحل أية مشكلة

عصر الشريف

خاصة بالفنادق والساحل القامدين لمشاهدة الاوبرا .. وبين رجال المرد البروفة النهائية مساء السبت كانت البروفة النهائية .. التي زلت قلبي كثيرا فوجئت بان المسرح الذي يسع ٥ الاف يندلق عليه عيرة آلاف .. كان اقبال المصريين شينا قريبا ولكن .. البعض جاء ليشاهد وهو يتخيل شيئا اخر غير الاوبرا ويبدأ عليه سحب مقاعد اضافية ويحدث الاصحاب .. واعترض بطل الفرقة واعرب للمخرج عن ملاحظاته فدية وحملت بين الاثنين خفاقة طلياني قريبة وتأخرت البروفة الى الساعة الحادية عشرة مساء وزاد قلبي على يوم الانتعاش او العرس ..

حدث في العرس

مساء الاثنين .. يوم الافتتاح الكبير بدأ تواجد المشاهدين على حفل الافتتاح في مجموعات مختلفة في الازياء

مفاجآت بوليتي

ساد الصمت التام .. وحسب المشاهدين تفاسهم ولجأة نبحث .. واستمعنا الى كلمات مطولة رغم ان الكثير نيه ان الاوبرا وكيفية السلام الجمهوري فقط !!

عبد الستار

فيلما سينمايا والمخرج للاوبرا عطيل وتوسكا وكارمن وعابدة طوال ١٦ سنة على مسرح ميونخ وقلت انه رغم عطفه بوليتي فقد جاءته فرصة عردة ، عند اقام ابو الهول فهذا مجده الحقيقي .. لكن بوليتي كسر الحام وصعد عيني وجود التكرار بملابسهم الحديثة على جزء من المسرح وصعدني باستخدام ثيابه الحديثة منذ البداية ، فأصغت له لم يشنسى لاجيش عصر عابدة الفرعوني ..

تحقيق : سهرير

فيلما سينمايا والمخرج للاوبرا عطيل وتوسكا وكارمن وعابدة طوال ١٦ سنة على مسرح ميونخ وقلت انه رغم عطفه بوليتي فقد جاءته فرصة عردة ، عند اقام ابو الهول فهذا مجده الحقيقي .. لكن بوليتي كسر الحام وصعد عيني وجود التكرار بملابسهم الحديثة على جزء من المسرح وصعدني باستخدام ثيابه الحديثة منذ البداية ، فأصغت له لم يشنسى لاجيش عصر عابدة الفرعوني ..

سياحة لكل الناس

الخميس القادم

عائلاة

الزفة كبيرة .. وهذا يخدم العروس وأهلها .. يختم الحدث ويختتم دعابة تلحمة تحرك التسوق وتنشط مبيعات التذكير .. لكن كانت يد على قلبى فلفرة سلاح نو حزين .. فلذا صورنا العروس رائحة الجلال قبل يتقبل المعازيم أية هولة !! انك تنظرت قدام عابدة بقلع بالغ ..

السطار الثلاثة

قبل ليلة العرس بيومين بلغ القصب والتوتر مده بالسطار الثلاثة اطلقى منصور حسن كاسي ، حسن يحيى ، منتجب الاوبرا ، اطلقى منصور الديناني والمحرك .. بين الاطلنات على الفرقة والمسرح قائلين : الحمد لله انتهت كل مشاكل التمرير لم الاتفاق عليها .. التامين ، الاستعدادات .. كل شيء .. وقبل ان يكمل حديثه فهتت المشككة الكبرى التي يواجهها وهي التكاليف ..

عصر الشريف

خاصة بالفنادق والساحل القامدين لمشاهدة الاوبرا .. وبين رجال المرد البروفة النهائية مساء السبت كانت البروفة النهائية .. التي زلت قلبي كثيرا فوجئت بان المسرح الذي يسع ٥ الاف يندلق عليه عيرة آلاف .. كان اقبال المصريين شينا قريبا ولكن .. البعض جاء ليشاهد وهو يتخيل شيئا اخر غير الاوبرا ويبدأ عليه سحب مقاعد اضافية ويحدث الاصحاب .. واعترض بطل الفرقة واعرب للمخرج عن ملاحظاته فدية وحملت بين الاثنين خفاقة طلياني قريبة وتأخرت البروفة الى الساعة الحادية عشرة مساء وزاد قلبي على يوم الانتعاش او العرس ..

حدث في العرس

مساء الاثنين .. يوم الافتتاح الكبير بدأ تواجد المشاهدين على حفل الافتتاح في مجموعات مختلفة في الازياء

الخبر الميديو وانكاست

سينما راما فيديو فيس
بمقدم ٢٠٠٠
الادام الهندية
٧٢٢٧٢١ - ٧٢٢٧٢٢
٧٢٢٧٢٣ - ٧٢٢٧٢٤

عائلة النصارى
١٦
٧٢٢٧٢٥ - ٧٢٢٧٢٦
٧٢٢٧٢٧ - ٧٢٢٧٢٨

الزوجة الثانية
١٧
٧٢٢٧٢٩ - ٧٢٢٧٣٠
٧٢٢٧٣١ - ٧٢٢٧٣٢

الزوجة الثالثة
١٨
٧٢٢٧٣٣ - ٧٢٢٧٣٤
٧٢٢٧٣٥ - ٧٢٢٧٣٦

الزوجة الرابعة
١٩
٧٢٢٧٣٧ - ٧٢٢٧٣٨
٧٢٢٧٣٩ - ٧٢٢٧٤٠

الزوجة الخامسة
٢٠
٧٢٢٧٤١ - ٧٢٢٧٤٢
٧٢٢٧٤٣ - ٧٢٢٧٤٤

الزوجة السادسة
٢١
٧٢٢٧٤٥ - ٧٢٢٧٤٦
٧٢٢٧٤٧ - ٧٢٢٧٤٨

الزوجة السابعة
٢٢
٧٢٢٧٤٩ - ٧٢٢٧٥٠
٧٢٢٧٥١ - ٧٢٢٧٥٢

الزوجة الثامنة
٢٣
٧٢٢٧٥٣ - ٧٢٢٧٥٤
٧٢٢٧٥٥ - ٧٢٢٧٥٦

الزوجة التاسعة
٢٤
٧٢٢٧٥٧ - ٧٢٢٧٥٨
٧٢٢٧٥٩ - ٧٢٢٧٦٠

الزوجة العاشرة
٢٥
٧٢٢٧٦١ - ٧٢٢٧٦٢
٧٢٢٧٦٣ - ٧٢٢٧٦٤

الزوجة العاشرة
٢٦
٧٢٢٧٦٥ - ٧٢٢٧٦٦
٧٢٢٧٦٧ - ٧٢٢٧٦٨

الزوجة العاشرة
٢٧
٧٢٢٧٦٩ - ٧٢٢٧٧٠
٧٢٢٧٧١ - ٧٢٢٧٧٢

الزوجة العاشرة
٢٨
٧٢٢٧٧٣ - ٧٢٢٧٧٤
٧٢٢٧٧٥ - ٧٢٢٧٧٦

الزوجة العاشرة
٢٩
٧٢٢٧٧٧ - ٧٢٢٧٧٨
٧٢٢٧٧٩ - ٧٢٢٧٨٠

الزوجة العاشرة
٣٠
٧٢٢٧٨١ - ٧٢٢٧٨٢
٧٢٢٧٨٣ - ٧٢٢٧٨٤

الزوجة العاشرة
٣١
٧٢٢٧٨٥ - ٧٢٢٧٨٦
٧٢٢٧٨٧ - ٧٢٢٧٨٨

الزوجة العاشرة
٣٢
٧٢٢٧٨٩ - ٧٢٢٧٩٠
٧٢٢٧٩١ - ٧٢٢٧٩٢

الزوجة العاشرة
٣٣
٧٢٢٧٩٣ - ٧٢٢٧٩٤
٧٢٢٧٩٥ - ٧٢٢٧٩٦

الزوجة العاشرة
٣٤
٧٢٢٧٩٧ - ٧٢٢٧٩٨
٧٢٢٧٩٩ - ٧٢٢٨٠٠

الزوجة العاشرة
٣٥
٧٢٢٨٠١ - ٧٢٢٨٠٢
٧٢٢٨٠٣ - ٧٢٢٨٠٤

الزوجة العاشرة
٣٦
٧٢٢٨٠٥ - ٧٢٢٨٠٦
٧٢٢٨٠٧ - ٧٢٢٨٠٨

الزوجة العاشرة
٣٧
٧٢٢٨٠٩ - ٧٢٢٨١٠
٧٢٢٨١١ - ٧٢٢٨١٢

الزوجة العاشرة
٣٨
٧٢٢٨١٣ - ٧٢٢٨١٤
٧٢٢٨١٥ - ٧٢٢٨١٦

الزوجة العاشرة
٣٩
٧٢٢٨١٧ - ٧٢٢٨١٨
٧٢٢٨١٩ - ٧٢٢٨٢٠

الزوجة العاشرة
٤٠
٧٢٢٨٢١ - ٧٢٢٨٢٢
٧٢٢٨٢٣ - ٧٢٢٨٢٤

الزوجة العاشرة
٤١
٧٢٢٨٢٥ - ٧٢٢٨٢٦
٧٢٢٨٢٧ - ٧٢٢٨٢٨

الزوجة العاشرة
٤٢
٧٢٢٨٢٩ - ٧٢٢٨٣٠
٧٢٢٨٣١ - ٧٢٢٨٣٢

الزوجة العاشرة
٤٣
٧٢٢٨٣٣ - ٧٢٢٨٣٤
٧٢٢٨٣٥ - ٧٢٢٨٣٦

الزوجة العاشرة
٤٤
٧٢٢٨٣٧ - ٧٢٢٨٣٨
٧٢٢٨٣٩ - ٧٢٢٨٤٠

الزوجة العاشرة
٤٥
٧٢٢٨٤١ - ٧٢٢٨٤٢
٧٢٢٨٤٣ - ٧٢٢٨٤٤

الزوجة العاشرة
٤٦
٧٢٢٨٤٥ - ٧٢٢٨٤٦
٧٢٢٨٤٧ - ٧٢٢٨٤٨

الزوجة العاشرة
٤٧
٧٢٢٨٤٩ - ٧٢٢٨٥٠
٧٢٢٨٥١ - ٧٢٢٨٥٢

الزوجة العاشرة
٤٨
٧٢٢٨٥٣ - ٧٢٢٨٥٤
٧٢٢٨٥٥ - ٧٢٢٨٥٦

الزوجة العاشرة
٤٩
٧٢٢٨٥٧ - ٧٢٢٨٥٨
٧٢٢٨٥٩ - ٧٢٢٨٦٠

الزوجة العاشرة
٥٠
٧٢٢٨٦١ - ٧٢٢٨٦٢
٧٢٢٨٦٣ - ٧٢٢٨٦٤

الزوجة العاشرة
٥١
٧٢٢٨٦٥ - ٧٢٢٨٦٦
٧٢٢٨٦٧ - ٧٢٢٨٦٨

الزوجة العاشرة
٥٢
٧٢٢٨٦٩ - ٧٢٢٨٧٠
٧٢٢٨٧١ - ٧٢٢٨٧٢

الزوجة العاشرة
٥٣
٧٢٢٨٧٣ - ٧٢٢٨٧٤
٧٢٢٨٧٥ - ٧٢٢٨٧٦

الزوجة العاشرة
٥٤
٧٢٢٨٧٧ - ٧٢٢٨٧٨
٧٢٢٨٧٩ - ٧٢٢٨٨٠

الزوجة العاشرة
٥٥
٧٢٢٨٨١ - ٧٢٢٨٨٢
٧٢٢٨٨٣ - ٧٢٢٨٨٤

الزوجة العاشرة
٥٦
٧٢٢٨٨٥ - ٧٢٢٨٨٦
٧٢٢٨٨٧ - ٧٢٢٨٨٨

الزوجة العاشرة
٥٧
٧٢٢٨٨٩ - ٧٢٢٨٩٠
٧٢٢٨٩١ - ٧٢٢٨٩٢

الزوجة العاشرة
٥٨
٧٢٢٨٩٣ - ٧٢٢٨٩٤
٧٢٢٨٩٥ - ٧٢٢٨٩٦

الزوجة العاشرة
٥٩
٧٢٢٨٩٧ - ٧٢٢٨٩٨
٧٢٢٨٩٩ - ٧٢٢٩٠٠

الزوجة العاشرة
٦٠
٧٢٢٩٠١ - ٧٢٢٩٠٢
٧٢٢٩٠٣ - ٧٢٢٩٠٤

الزوجة العاشرة
٦١
٧٢٢٩٠٥ - ٧٢٢٩٠٦
٧٢٢٩٠٧ - ٧٢٢٩٠٨

الزوجة العاشرة
٦٢
٧٢٢٩٠٩ - ٧٢٢٩١٠
٧٢٢٩١١ - ٧٢٢٩١٢

الزوجة العاشرة
٦٣
٧٢٢٩١٣ - ٧٢٢٩١٤
٧٢٢٩١٥ - ٧٢٢٩١٦

الزوجة العاشرة
٦٤
٧٢٢٩١٧ - ٧٢٢٩١٨
٧٢٢٩١٩ - ٧٢٢٩٢٠

الزوجة العاشرة
٦٥
٧٢٢٩٢١ - ٧٢٢٩٢٢
٧٢٢٩٢٣ - ٧٢٢٩٢٤

الزوجة العاشرة
٦٦
٧٢٢٩٢٥ - ٧٢٢٩٢٦
٧٢٢٩٢٧ - ٧٢٢٩٢٨

الزوجة العاشرة
٦٧
٧٢٢٩٢٩ - ٧٢٢٩٣٠
٧٢٢٩٣١ - ٧٢٢٩٣٢

الزوجة العاشرة
٦٨
٧٢٢٩٣٣ - ٧٢٢٩٣٤
٧٢٢٩٣٥ - ٧٢٢٩٣٦

الزوجة العاشرة
٦٩
٧٢٢٩٣٧ - ٧٢٢٩٣٨
٧٢٢٩٣٩ - ٧٢٢٩٤٠

الزوجة العاشرة
٧٠
٧٢٢٩٤١ - ٧٢٢٩٤٢
٧٢٢٩٤٣ - ٧٢٢٩٤٤

الزوجة العاشرة
٧١
٧٢٢٩٤٥ - ٧٢٢٩٤٦
٧٢٢٩٤٧ - ٧٢٢٩٤٨

الزوجة العاشرة
٧٢
٧٢٢٩٤٩ - ٧٢٢٩٥٠
٧٢٢٩٥١ - ٧٢٢٩٥٢

الزوجة العاشرة
٧٣
٧٢٢٩٥٣ - ٧٢٢٩٥٤
٧٢٢٩٥٥ - ٧٢٢٩٥٦

الزوجة العاشرة
٧٤
٧٢٢٩٥٧ - ٧٢٢٩٥٨
٧٢٢٩٥٩ - ٧٢٢٩٦٠

الزوجة العاشرة
٧٥
٧٢٢٩٦١ - ٧٢٢٩٦٢
٧٢٢٩٦٣ - ٧٢٢٩٦٤

الزوجة العاشرة
٧٦
٧٢٢٩٦٥ - ٧٢٢٩٦٦
٧٢٢٩٦٧ - ٧٢٢٩٦٨

الزوجة العاشرة
٧٧
٧٢٢٩٦٩ - ٧٢٢٩٧٠
٧٢٢٩٧١ - ٧٢٢٩٧٢

الزوجة العاشرة
٧٨
٧٢٢٩٧٣ - ٧٢٢٩٧٤
٧٢٢٩٧٥ - ٧٢٢٩٧٦

الزوجة العاشرة
٧٩
٧٢٢٩٧٧ - ٧٢٢٩٧٨
٧٢٢٩٧٩ - ٧٢٢٩٨٠

الزوجة العاشرة
٨٠
٧٢٢٩٨١ - ٧٢٢٩٨٢
٧٢٢٩٨٣ - ٧٢٢٩٨٤

الزوجة العاشرة
٨١
٧٢٢٩٨٥ - ٧٢٢٩٨٦
٧٢٢٩٨٧ - ٧٢٢٩٨٨

الزوجة العاشرة
٨٢
٧٢٢٩٨٩ - ٧٢٢٩٩٠
٧٢٢٩٩١ - ٧٢٢٩٩٢

الزوجة العاشرة
٨٣
٧٢٢٩٩٣ - ٧٢٢٩٩٤
٧٢٢٩٩٥ - ٧٢٢٩٩٦

الزوجة العاشرة
٨٤
٧٢٢٩٩٧ - ٧٢٢٩٩٨
٧٢٢٩٩٩ - ٧٢٣٠٠٠

الزوجة العاشرة
٨٥
٧٢٣٠٠١ - ٧٢٣٠٠٢
٧٢٣٠٠٣ - ٧٢٣٠٠٤

الزوجة العاشرة
٨٦
٧٢٣٠٠٥ - ٧٢٣٠٠٦
٧٢٣٠٠٧ - ٧٢٣٠٠٨

الزوجة العاشرة
٨٧
٧٢٣٠٠٩ - ٧٢٣٠١٠
٧٢٣٠١١ - ٧٢٣٠١٢

الزوجة العاشرة
٨٨
٧٢٣٠١٣ - ٧٢٣٠١٤
٧٢٣٠١٥ - ٧٢٣٠١٦

الزوجة العاشرة
٨٩
٧٢٣٠١٧ - ٧٢٣٠١٨
٧٢٣٠١٩ - ٧٢٣٠٢٠

الزوجة العاشرة
٩٠
٧٢٣٠٢١ - ٧٢٣٠٢٢
٧٢٣٠٢٣ - ٧٢٣٠٢٤

الزوجة العاشرة
٩١
٧٢٣٠٢٥ - ٧٢٣٠٢٦
٧٢٣٠٢٧ - ٧٢٣٠٢٨

الزوجة العاشرة
٩٢
٧٢٣٠٢٩ - ٧٢٣٠٣٠
٧٢٣٠٣١ - ٧٢٣٠٣٢

الزوجة العاشرة
٩٣
٧٢٣٠٣٣ - ٧٢٣٠٣٤
٧٢٣٠٣٥ - ٧٢٣٠٣٦

الزوجة العاشرة
٩٤
٧٢٣٠٣٧ - ٧٢٣٠٣٨
٧٢٣٠٣٩ - ٧٢٣٠٤٠

الزوجة العاشرة
٩٥
٧٢٣٠٤١ - ٧٢٣٠٤٢
٧٢٣٠٤٣ - ٧٢٣٠٤٤

الزوجة العاشرة
٩٦
٧٢٣٠٤٥ - ٧٢٣٠٤٦
٧٢٣٠٤٧ - ٧٢٣٠٤٨

الزوجة العاشرة
٩٧
٧٢٣٠٤٩ - ٧٢٣٠٥٠
٧٢٣٠٥١ - ٧٢٣٠٥٢

الزوجة العاشرة
٩٨
٧٢٣٠٥٣ - ٧٢٣٠٥٤
٧٢٣٠٥٥ - ٧٢٣٠٥٦

الزوجة العاشرة
٩٩
٧٢٣٠٥٧ - ٧٢٣٠٥٨
٧٢٣٠٥٩ - ٧٢٣٠٦٠

الزوجة العاشرة
١٠٠
٧٢٣٠٦١ - ٧٢٣٠٦٢
٧٢٣٠٦٣ - ٧٢٣٠٦٤

الزوجة العاشرة
١٠١
٧٢٣٠٦٥ - ٧٢٣٠٦٦
٧٢٣٠٦٧ - ٧٢٣٠٦٨

الزوجة العاشرة
١٠٢
٧٢٣٠٦٩ - ٧٢٣٠٧٠
٧٢٣٠٧١ - ٧٢٣٠٧٢

الزوجة العاشرة
١٠٣
٧٢٣٠٧٣ - ٧٢٣٠٧٤
٧٢٣٠٧٥ - ٧٢٣٠٧٦

الزوجة العاشرة
١٠٤
٧٢٣٠٧٧ - ٧٢٣٠٧٨
٧٢٣٠٧٩ - ٧٢٣٠٨٠

الزوجة العاشرة
١٠٥
٧٢٣٠٨١ - ٧٢٣٠٨٢
٧٢٣٠٨٣ - ٧٢٣٠٨٤

الزوجة العاشرة
١٠٦
٧٢٣٠٨٥ - ٧٢٣٠٨٦
٧٢٣٠٨٧ - ٧٢٣٠٨٨

الزوجة العاشرة
١٠٧
٧٢٣٠٨٩ - ٧٢٣٠٩٠
٧٢٣٠٩١ - ٧٢٣٠٩٢

الزوجة العاشرة
١٠٨
٧٢٣٠٩٣ - ٧٢٣٠٩٤
٧٢٣٠٩٥ - ٧٢٣٠٩٦

الزوجة العاشرة
١٠٩
٧٢٣٠٩٧ - ٧٢٣٠٩٨
٧٢٣٠٩٩ - ٧٢٣١٠٠

الزوجة العاشرة
١١٠
٧٢٣١٠١ - ٧٢٣١٠٢
٧٢٣١٠٣ - ٧٢٣١٠٤

الزوجة العاشرة
١١١
٧٢٣١٠٥ - ٧٢٣١٠٦
٧٢٣١٠٧ - ٧٢٣١٠٨

الزوجة العاشرة
١١٢
٧٢٣١٠٩ - ٧٢٣١١٠
٧٢٣١١١ - ٧٢٣١١٢

الزوجة العاشرة
١١٣
٧٢٣١١٣ - ٧٢٣١١٤
٧٢٣١١٥ - ٧٢٣١١٦

الزوجة العاشرة
١١٤
٧٢٣١١٧ - ٧٢٣١١٨
٧٢٣١١٩ - ٧٢٣١٢٠

الزوجة العاشرة
١١٥
٧٢٣١٢١ - ٧٢٣١٢٢
٧٢٣١٢٣ - ٧٢٣١٢٤

الزوجة العاشرة
١١٦
٧٢٣١٢٥ - ٧٢٣١٢٦
٧٢٣١٢٧ - ٧٢٣١٢٨

الزوجة العاشرة
١١٧
٧٢٣١٢٩ - ٧٢٣١٣٠
٧٢٣١٣١ - ٧٢٣١٣٢

الزوجة العاشرة
١١٨
٧٢٣١٣٣ - ٧٢٣١٣٤
٧٢٣١٣٥ - ٧٢٣١٣٦

الزوجة العاشرة
١١٩
٧٢٣١٣٧ - ٧٢٣١٣٨
٧٢٣١٣٩ - ٧٢٣١٤٠

الزوجة العاشرة
١٢٠
٧٢٣١٤١ - ٧٢٣١٤٢
٧٢٣١٤٣ - ٧٢٣١٤٤

الزوجة العاشرة
١٢١
٧٢٣١٤٥ - ٧٢٣١٤٦
٧٢٣١٤٧ - ٧٢٣١٤٨

الزوجة العاشرة
١٢٢
٧٢٣١٤٩ - ٧٢٣١٥٠
٧٢٣١٥١ - ٧٢٣١٥٢

الزوجة العاشرة
١٢٣
٧٢٣١٥٣ - ٧٢٣١٥٤
٧٢٣١٥٥ - ٧٢٣١٥٦

الزوجة العاشرة
١٢٤
٧٢٣١٥٧ - ٧٢٣١٥٨
٧٢٣١٥٩ - ٧٢٣١٦٠

الزوجة العاشرة
١٢٥
٧٢٣١٦١ - ٧٢٣١٦٢
٧٢٣١٦٣ - ٧٢٣١٦٤

الزوجة العاشرة
١٢٦
٧٢٣١٦٥ - ٧٢٣١٦٦
٧٢٣١٦٧ - ٧٢٣١٦٨

الزوجة العاشرة
١٢٧
٧٢٣١٦٩ - ٧٢٣١٧٠
٧٢٣١٧١ - ٧٢٣١٧٢

الزوجة العاشرة
١٢٨
٧٢٣١٧٣ - ٧٢٣١٧٤
٧٢٣١٧٥ - ٧٢٣١٧٦

الزوجة العاشرة
١٢٩
٧٢٣١٧٧ - ٧٢٣١٧٨
٧٢٣١٧٩ - ٧٢٣١٨٠

الزوجة العاشرة
١٣٠
٧٢٣١٨١ - ٧٢٣١٨٢
٧٢٣١٨٣ - ٧٢٣١٨٤

الزوجة العاشرة
١٣١
٧٢٣١٨٥ - ٧٢٣١٨٦

السنة التجاوزات خير وسام ببقية المنشور ص (٥)

اليسارى .. بشعارات وزعت على كل صفحاتها مليئة بالهجوم على الرئيس حسنى مبارك، وعلى سنوات حكمه ..! وفيما يتلقى بهذه النقطة بالذات .. أربابا بنفسى أن أرد على التجمع، والناتقون باسمه ..؟ لأن المصريين صوملا لا يطبقون أن يسموا اسم هذا الحزب .. أو أي من قياداته ؟ اعتبارات عديدة، ومعروفة، لا تحتاج إلى توضيح ..! لكنى أكتفى بالقول .. أن كل ما نشرته صحيفة الإلهامى يصب لحنى مبارك، ولا يصب ضد، بل يصب وساما كبيرا على صدره .. إذ أنه خير أثبات على أن الديمقراطية، والحرية التي أرسى الرجل دعائهما الحقيقية لا يهتز أن لها حتى ولو تطلوكتها شخصيا السنة تجاوزاتها !!

إن الرئيس مبارك يؤمن بأن التعليم شيء أساسى وضرورى فى حياة الفرد، أو الجماعة .. ولا يمكن أن يسير فى خطه الصحيح إلا بالممارسة .. وبالتجربة، والخطأ ..

وأخيرا .. يبقى د .. حلمى مراد أمين عام حزب العمل .. الذى لم يعجبه مقالا نشرته فى هذا المكان يوم ٩ سبتمبر الحالى عن «تقلبه بين الأحزاب» وعن مدى مفهومه للعمل الحزبى .. فبحث لى مهندا، ومتوعدا، ومحترا، بأنه سيلجأ إلى القضاء !! وأنا أقول للكثير حلمى مراد ..

سيادة الوزير الأسبق .. نحن لم نختلف .. لقد ذكرت فى مقالى بأنك سافرت للخارج بعد تحريكك عن منصبك الوزارى .. ولم تعد إلا بعد موت جمال عبد الناصر .. وتعليقك على هذه الواقعة .. بأنك لم تسافر خارج مصر إلا بعد وفاته !!

كما أنك تجيء اليوم، وتؤكد بأنك لم تحاول أن تروج .. لمسألة معارضة لك عبد الناصر بل أنك فى انتظار نشر منكراثة ! وأخيرا .. فأنك لم تستطع نفى عدم وجودك فى مقر حزب العمل، ونكرت أنك تفتح باب مكتبك الملحق بمنزلك لآى شخص .. واعتدك أن هذا نفس ما كنت قد أشرت إليه !!

الخلاف الوحيد .. بيننا قولك بأنه لولا هذه الصلات بينك وبين الناس .. ما استطعت أن تكتب عن قضايا المجتمع، ومشاكل المواطنين أسبوعيا .. وأن تتحدث عنها فى السنوات والاجتماعات والمحاضرات !!

فمن قال بالكثير .. أن ما كتبه يستند أصلا إلى الحقيقة .. أو أنه يعبر عن مشاكل الناس ؟؟؟

ولك تحياتى !!

الطرف ان صحيفة الوفد تقول فى نفس المقال .. (يوم ٤ أبريل) على لسان رئيس تحريرها «فى طريق عودتى من بلنسى بورسعيد .. أشاهد عبر الطريق الصحراوى مساحات خضراء شامخة، ويرجع السبب فى ذلك إلى أن سيارات النقل المحملة بالمقم من ميناء بورسعيد تنطير حياتها على امتداد الطريق ..! فما أمطرت السماء .. تمت الأعواد الخضراء من حياتها ..! ..

أن .. هل هناك أصرا أكثر من ذلك على الاستغناء بكل جهد تبذله الدولة ؟

يوم ٢١ أبريل طالبت صحيفة مراح، وجمعة .. بمنع استيراد الملابس الجاهزة .. وقالت : «حتى إذا استطاعت الشركات المصرية إنتاج ملابس جيدة، وأنيقة .. فإن وقف الاستيراد سيؤدى إلى انهيار سريع فى مستوى الإنتاج، وارتفاع الأسعار» ..!

وتكاسد الصحيفة .. أن الاعتماد على الذات من اسمى الأهداف الاقتصادية التى تسعى إليها أى دولة .. وعندما يتحقق لها ما تريد تكون قد رسمت بحق أهم خطوط النجاح ..

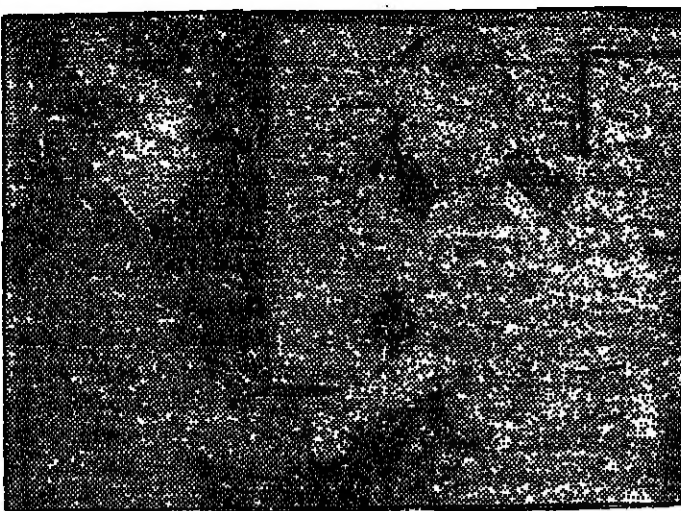
وصناعة الملابس الجاهزة قد وصلت فى مصر باعتراف الجميع إلى درجة يشهد بجودتها وارتفاع مستواها العالم بأسره .. * بعد شهر واحد .. أى يوم (٢١ مايو) بالضبط عادت الصحيفة لدعائها .. حيث أشارت إلى أن د .. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط قد وضع الخطة ونفذها .. بينما تقول أرقام وحقائق كثيرة .. أن الخطة كانت رديئة وغير واقعية .. ولم ينفذ منها ربح أو ثلث المستهدف ..!

المهم .. ادعت الصحيفة مادعة .. دون أن تحاول من قريب أو من بعد ذكر رقم واحد .. أو حقيقة واحدة .. بل كلها عبارات هلامية لا تؤخر ولا تقدم !!

وكيف يتسنى لهم نكر هذه الحقائق، وتلك الأرقام وجميع الهيئات الاقتصادية العالمية أشادت بالخطة الخمسية وأكنت على أنها أول خطة علمية تطبق بمصر فى العصر الحديث على الإطلاق ؟

وإذا دلما أكرر بأن الوفد صاحب الاتجاه اليميني المتطرف أصبح يتلقى الآن مع حزب التجمع اليسارى المتطرف ضاربين معا بكل المبادئ والقيم عرض الحائط طالما أن ذلك يقودهما إلى الهدف المشترك .. وهو هدم آمال شعب مصر !!

وقد نذرت أمس صحيفة الإلهامى القاطنة بلسان حزب التجمع



استقبل المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة صباح أمس سفير الصين بالقاهرة

مبارك مع الكتاب والأدباء ببقية المنشور (ص ١)

أصدر الرئيس تعليماته بأعادة ترميم دار الكتب المصرية بباب الخلق لما لها من تاريخ وأثر فى مجال الثقافة وأن يتم تزويدها بالكتب لتكون على المستوى الثقافى اللائق ..

أمر الرئيس بأن يهدى إلى الهيئة العامة للكتاب من قبل الرئيس نموذج لكراسة مهادة من الرئيس للسراى فرسوا ميسران مصر لوضعها فى المدخل على غرار التماذج الموضوعية فى الهيئة والمهاد من الأمير السابق يوسف كمال ..

تلقى الرئيس اليوم الرئيسى بالكور الأول للمبنى وشاهد على يسار المدخل لوحة محفورة عليها صورة الرئيس ككتبت عليها عبارات التأييد والمباركة .. قام الرئيس بأفتتاح المعرض الخاص بمصطفى القرائى الكريم والذى ضم نماذج فريدة ونادرة من المصاحف من بينها مصحف شريف مكتوب باليد تتخلل سطوره ترجمة فرنسية ومصحف السلطان الناصر محمد بن قلاوون ومصاحف بالخط الكوفى ونماذج لألوات الكتابة العربية ومواعيد فى القرون الأولى للهجرة ..

٣٥ جنيتها لتوريد أرباب النذرة والصرف خلال ٤٨ ساعة

أصدر الدكتور يوسف وإلى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى قرارا أمس يتضمن أسس التوريد الاختيارى لمصالح الأرباب الشامية البيضاء أو الصفراء هذا الموسم بسعر ٣٥ جنيتها للأرباب درجة نقافة ٢٢.٥ قيراط فى الفترة من أول أكتوبر حتى نهاية يناير ١٩٨٨ ..

يتيح هذا القرار تسليم الزراع لمحبوبهم فى صورة حبوب أو قيراط على أن يكون وزن الأرباب فى حالة الحبوب ١٥٠ كيلو جرام خلال أكتوبر و١٤٥ كيلو حتى نهاية الموسم فى ٣١ يناير القادم وفى حالة القيراط ٢٠٠ كيلو جرام للأرباب خلال أكتوبر القادم وحتى نهاية الموسم ..

ويؤمّن بذلك التنمية والإنتاج الزراعى بكبرى الفواكه اللازمة لتعبئة المصنوع ويتم التزويد فى نفس اليوم ويصرف الثمن خلال ٤٨ ساعة من التوريد ..

انتخاب مبارك لا يحتاج إلى استايد

أعلنت القذافي التعليمية بالقاهرة تأييدها ومبايعتها الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية ..

وقد الدكتور قصى سرور وزير التعليم فى اللقاء الذى تم الليلة الماضية بمقره الرئيس حسنى مبارك بالقاهرة وشهدته القذافي التعليمية لإحتفال إلى استايد لأن قيمة الرجل فوق كل الاستايد وأصله تهرن على صفاته القيادية وحبه لإنهاء مصر ..

مبارك حقق لمصر السيادة فى العالم

أعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى فى المؤتمر الذى عقد بمركزى برب نجم وأبو كبير بمحافظة الشرقية أن شعب مصر يقف ويهتف بالرئيس حسنى مبارك الذى استطاع أن يحقق لمصر منذ فترة الرئاسة الأولى السيادة بين الدول .. شهد المؤتمر محافظ الشرقية وأمين الحزب الوطنى بها ..

حزب العمل بالجيزة يبايع مبارك

أعلن عادل عز أمين عام حزب العمل بمحافظة الجيزة وألقى المحمدى ليلة المرأة بالحزب مبادية حزب العمل بمحافظة للرئيس محمد حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية ..

وأضاف عز أمينى للمواطنين فى الرخاء والاستقرار ..

جاء ذلك فى الاحتفال الذى أقيم لأملى مركز معاهود بمناسبة افتتاح عدد من المشروعات ..

قاروق أبوزيد رئيسا لقسم الصحافة بكلية الإعلام

أصدر الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة قرارا أمس بتعيين الدكتور قاروق أبوزيد رئيسا لقسم الصحافة بكلية الإعلام ..

تنسيق جامعة الأزهر ببقية المنشور (ص ١)

وسيم قبول الطلاب الحاصلات على الشهادات الثانوية الأزهرية والمعاملة لها من خارج مصر لهذا العام كما سيتم قبول الطلاب الحاصلات على شهادات الثانوية الأزهرية أو مايعادلها من سنوات سابعة لا تتجاوز صاين مع تطبيق نفس الشروط السابقة ..

أما بالنسبة للطلاب الراغبين فى الالتحاق بشعبة اللغات والترجمة الفورية الحاصلات على الثانوية الأزهرية أو مايعادلها فستقبل أوراقهم بشرط حصول الطلبة على نسبة ٧٠ فى المائة من اللغة الأوربية الأولى بالنسبة لشعبى العلوم والرياضيات ٦٥ فى المائة بالنسبة لشعبة الآداب ..

كما ستقبل الطلاب الحاصلات على شهادات الثانوية العامة عام ١٩٨٧ أو مايعادلها وذلك للتقدم لشعبة اللغات الأوربية والترجمة الفورية فقط ويشترط أن تكون الطلبة قد درست اللغة الإنجليزية أو الفرنسية كلفة أولى أو ثانية وحاصلة على نسبة ٧٠ فى المائة من اللغة الأجنبية الأولى بالنسبة لشعبى العلوم والرياضيات ٦٥ فى المائة لشعبة الآداب ..

في المائة من اللغة الأجنبية الثانية بالنسبة لجميع الشعب وفى حالة نجاح الطلبة فى امتحان اللغة الأجنبية ذات المستوى الخاص فى شهادة الثانوية العامة تكون النسبة المطلوبة ٦٠ فى المائة من جميع الشعب ..

تلتا المكاتب الفرعية بالمحافظات وتختص بقبول أوراق الطلاب والطالبات الحاصلين على شهادة الثانوية الأزهرية عن عام ٨٧ فقط وبينان هذه المكاتب كالتالى :

المكتب الفرعى بطنطا ومقره مبنى كلية الشريعة والقانون بالنسبة للطلاب بالنسبة للطلبات ويختصا بقبول أوراق الطلاب والطالبات من معاهد محافظات الغربية والمنوفية وكفر الشيخ ..

المكتب الفرعى بالمنصورة ومقره مبنى كلية اللغة العربية للطلاب ومبنى كلية أصول الدين للطلبات ويختصا بقبول أوراق الطلاب والطالبات من معاهد الدقهلية ومياط الشرقية ..

المكتب الفرعى بالإكندرية ومقره مبنى كلية الدراسات الإسلامية والعربية للطلبات بالمصارف للطلبات ويختصا بقبول أوراق الطلاب والطالبات من معاهد محافظات المنيا والقليوبية والجيزة ومرسى مطروح ..

المكتب الفرعى بأسوط ومقره

قبل ٤٨ ساعة ببقية (ص ١)

الاطرويسات العامة والخاصة والمرافق فقط .. ويستثنى أصال مد مئرو مصر الجديدة إلى ميدان عبد المعز رياض ومد خط ترام شبرا إلى باب القوق مارا بميدان التحرير بعد توقف دام أكثر من ٤ سنوات .. ويتم الآن دراسة دهان جميع الميادين والشوارع الرئيسية بالقاهرة باللون الذى تم به دهان ميدان التحرير وعلاين ورمسين ..

صرح المهندس محمد محبى للنين مدير مديرية الطرق والمثل أنه تم تجهيز ساحة الانتظار والمرافق بميدان رمسين أمام عمارة إفرست وجارى تجهيز المناطق الخضراء فى ميدان رمسين بجوار جامع الفتح على مساحة ٤٨ ألفا متر ..

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون"

سنة ١٤٠٨

بدر الاستفتاء

١٩٨٧

مسابقة عامة للمكاتب الاستشارية لتقديم التصورات الفنية والهندسية والعمارة وأعمال الديكور والتشطيبات

بدر بلازا النيل

٩ شارع النيل - الكورنيش - الجيزة - بجوار وزارة الخارجية

الأحكام العامة

- ١- التكليف المركزى
- ٢- السلام المتحركة
- ٣- حديقة الأطفال
- ٤- الأعمال الكهربائية
- ٥- دارة التلفزيون المعلقة
- ٦- نظام الأمن والأطفال والحريق

* وذلك للعشرة أدوار للمبنى المشار إليه .

١- تسام الخرائط الهندسية من مقر الشركة الرئيسى : ٥ شارع الجامعة - ميدان الجيزة

٢- نظير مبلغ ٢٥ جنيها .. اعتبارا من الأحد ٨٧/٩/٢٧ .. وليلة أسبوع ..

٣- على أن تقدم الدراسات متروكة فى موعد أقصاه ١٩٨٧/١٠/٢٧

الإنتاج وسائلها

استدكو

الوكالة الوحيدة فى جمهورية مصر العربية

مركز الخدمة الوحيد المعتمد ومع الجمعية القطاعى

٢٥ شارع نوبل بالبرية بالقاهرة ت ٢٥٩٩٨٥

٥ شارع أميرة نوبل بالبرية بالقاهرة ت ٢٥٩٩٨٥

١٨ شارع نوبل بالبرية بالقاهرة ت ٢٥٩٩٨٥

أكبر تشكيلات راحة متفحة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميكانيكية

للصغير والبالغين والساعات الخاصة قبة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت

بالأكبر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان

سيكو

SEIKO

تليم

لغظا : شملای برون واریدیلدی .
۳۲۸۱۴۰ ت
الاکندره دیکشوات : ۸-۸۶۸۹

۲۷ قسده اولادیه ابره حانکه
۸۵۱۶۵۷ ت : ق
اولادیق : (قاصیرت : ۲۷۱۵)



كلمة في الفن

■ لقطة الراحلة «التجارية» بالتليفزيون الإنجليزي.. عرضت برتلجا في أكثر من حلقة بعنوان «سيفر السلام» تم تصويره وتوزيعه في مصر وبيروت.. وإيران والشرق الأوسط.. ومقدمة البرنامج تظهر سينا شاملا بياض.. يضرب الكرة الأرضية ليزقها شر مدمر..

■ في مصر.. صوروا الملاهي الليلية والكاريكاتير.. والوطن والفتيات.. والمجاري.. وساكني القبور.. واستمعوا إلى عدد من الناس من بينهم الصحفية صافيا من كظم.. التي قالت.. هل المملوكون هم الذين يمارسون الأهراب.. أم أن هذه لغة القرب وإسرائيل..

■ وفي لبنان.. صور الخميني على الحوائط.. والأطفال يحرقون وشاشات.. ويرقصون شعار داله واحد.. خميني قائد.. ويحدث محمد حسين فضل الله عن محاولة اغتياله.. ويعلن ممارسة العنف ضد كل من يقف في طريق فكر الخميني..

■ وتتعلق الكاميرا إلى أطفال الشوارع يترقبون استهزاء الصينيين في كرايه وتصور للباحة في فتح زوايا الأطفال بالسيف ليس من هنا.. ثم غيروا إلى باقي مراسم التعذيب التي يمارسها الشيعة على أجسادهم..

■ وتحدث ليندا عيسى عن الفلسطينيين قائلا: فتحنا لهم بيوتنا فأرادوا استثمارنا ولصوا أرضهم!! وفي مشهد آخر لرى مراسم مهيبة لدان جدي إسرائيلي قتل في جنوب لبنان!!

■ وتحدث أسحاق رابين عن تعذيب السيرات وحسن الامور.. المساكين!! المظالمين.. والمعنى على حياتهم..

■ باختصار يستحق البرنامج بعض الأحداث.. «لهاجس الانتم» والمسلمين.. وبين مشاهير.. أهم الخطر الذي يهدد البشرية بأسرها..

■ وفي لندن لقاء زيارته.. د. أحمد هلال وزير الثقافة لحضور افتتاح مهرجان القاهرة.. ساهل للصحفيين عن رايه في البرنامج.. فقال: إن مصر سمحت بالتصوير في أراضيها بعد أن عرض على المسؤولين سبيلهم.. مختلف تماما عن الذي عرض!!

■ وللتعقيب.. على تعقيب الوزير: لندن - ع. د.

الدولة تسترد مسارحها المؤجرة للقطاع الخاص

بدأت الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة اتخاذ الاجراءات التنفيذية لأحكام الصادرة بتسليم مسارح الدولة المؤجرة للقطاع الخاص للبيت الفني للمسرح لتنظيم النقص في دور العرض المسرحي.. هذه المسارح هي: ميامي وتستقبل فرقة تبة كاريوكا ثم تنتقل استقلاله إلى فيلادلفيا.. ومصر مصر المستقل والمستمر أحمد الجاروني ويؤجره

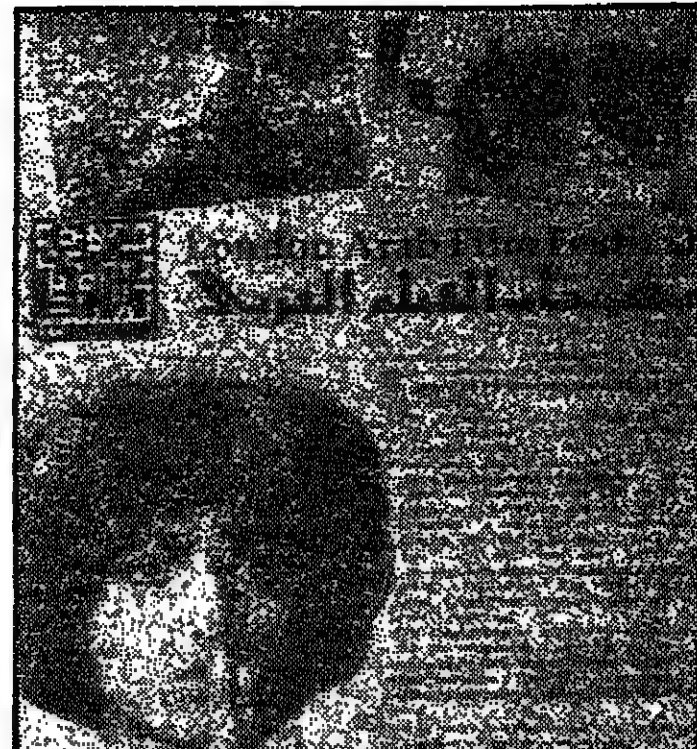
لنرى القطاع الخاص، ومسرح فريد الأرض المقام على أرض معهد الموسيقى العربية وتستقبل فرقة جلال الشراوي، ومسرح محمد عبدالوهاب ويستقبله صام حازم ويؤجره أيضا لفرق القطاع الخاص في حالة عدم وجود عروض مسرحية من إنتاجه.. وفي إطار التوسع في دور العرض المسرحي تم

بعد المهرجان الاول للأفلام العربية في لندن :

مصر رائدة فن السينما في العالم العربي الشرقاوي يحضر افتتاح المهرجان بفيلم الارض

ينتهي يوم ٩ أكتوبر القادم أول مهرجان للفيلم العربي في لندن المهرجان أقامه المركز القومي للسينما والمسرح ويبدأ يوم ٤ سبتمبر الحالي.. ويقع في حفل الافتتاح فيلم «الأرض» للمخرج يوسف شاهين وحضر هذا الحفل الكاتب الأديب عبدالرحمن الشرقاوي مؤلف قصة الفيلم والوزير المفوض صلاح هنداوي.. وعدد كبير من الصحفيين العرب والانجليز بالإضافة إلى جمهور عريض من المشاهدين ملأوا قاعة الرئيسية للمركز القومي للسينما في ساوث بنك بلندن.. عرض في المهرجان ٢٢ فيلما عربيا من مصر والجزائر وليبيا والمغرب والعراق ولبنان والكويت وحقق الأفلام المصرية بنصيب الأسد.. حيث عرض منها أفلام: الأرض، واليوم والسلم، والصفر، سواك الأوبس، والسقامات، والبوسطاني، والجوع ومن الأفلام العربية التي عرضت في المهرجان.. بس باجر وعرس الزين، وأحلام المدينة، وكفر قاسم، والحدود..

قال الكاتب الذي طبع بمناسبة المهرجان.. إن القائمين على الإعداد لأول مهرجان للفيلم العربي بلندن فوجئوا بأن السينما العربية معروفة إلى حد كبير للمتلقي بالانجليزية خاصة السينما المصرية.. والمخرج



عبدالوهاب يستجيب في «لوس أنجيلوس» ويضع اللمسات الأخيرة للحن (من غير ليه)

في اتصال تليفوني من الموسيقار محمد عبدالوهاب في «لوس أنجيلوس» بالولايات المتحدة، أعلن أن الفحوص والتحاليل الطبية التي أجراها مطمئنة للغاية، وأنه يقضي حاليا فترة استجمام، وسيتنزل الفرصة لزيارة «ديزني لاند» واستوديوهات السينما العالمية.

صلاح درويش

الفتيان الخائنين التي تعدها وزارة الثقافة على شريط من إنتاج شركة (صوت القاهرة) لتوزيعه إعلاميا وتجاريا..

وكان عبدالوهاب قبل سفره لرحلة الصيف هذا العام قد أطلق بنفسه على محتويات الحلقة من البداية إلى النهاية وشاهد بصوته في رواية بعض أحداثها التي غابت عن مدى الحقائق والتي تذاق وتعرف بالموسيقى لأول مرة وهي خاصة ببلاده مع أمير الشعراء أحمد شوقي، والمغني الذي كان يجلس عليه معا والغنى الذي نزل فيه.. ومداومة عبدالوهاب على زيارة هذه الأماكن في كل زيارة له لباريس..

وقال عبدالوهاب أنه يتوقع تطلقة



محمد عبد الوهاب

جديدة وتنتظروا لأغنية المصرية سواء بأصوات الرواد أو المحدثين من خلال التليفزيون والأذاعة وإتاحة الفرص المناسبة لكل فئة.. مع الارتقاء بمستوى الكلمة والحن والآداء حتى تسترد الأغنية مكانتها وتظل القاهرة كما كانت دائما هي أم الفنون، ومصدر الشهرة للفنانين النشأ العرب إلى جانب أخوتهم المصريين..

تبادل حماية الافلام بين مصر وأمريكا

يصل إلى القاهرة يوم ٣ أكتوبر القادم وفد شركات إنتاج السينما الأمريكية برئاسة وليد ناصر محامي هذه الشركات لنقاش مع أعضاء غرفة صناعة السينما المصرية وجهات النظر في تبادل حماية أفلام كل دولة منهما في الدولة الأخرى خلال المرحلة القادمة.. وكان وليد ناصر قد التقى بوفد غرفة صناعة السينما المصرية برئاسة منيب شافعي في لندن ووضعا تصورا لهذه الحماية على أن تتم المناقشة والاتفاق في القاهرة.

تأثر الله.. بين احمد زكي وفهمي الخولي

أعان فهمي الخولي مدير المسرح الحديث في اجتماعه بمخرجي مسرحه وعندهم أربعة عشر مخرجا خطته للموسم القادم بميزانية قدرها مائة وعشرون ألف جنيه، وليس في الخطة مسرحية «تأثر الله» للكاتب عبد الرحمن الشرقاوي والمخرج كرم مطاوع بعدها بإيام فوجيء مخرجو الحديث بتكديت من احمد زكي بن «تأثر الله» بسبقها الحديث بميزانية قدرها مائة وستون ألف جنيه منها ستون ألف جنيه من الميزانية المخصصة لخطة الحديث في موسم القادم.



من افلام الاسبوع التشيكوسلوفاكي

اربعة اسابيع في القاهرة لافلام تشيكوسلوفاكي والسوفييت وسويسرا وكندا

الاثنيون القادم.. يبدأ اسبوع الفيلم التشيكوسلوفاكي في القاهرة وتعرض خلاله خمسة أفلام للمخرجين فريت اولم وفيرا تشيلوفا وبارد سلاف سكب وليري سوبوينا وبوكوم من مخرجي السينما التشيكوسلافية المعروفين واشهرهم دوليا فيرا تشيلوفا.. وفي أكتوبر القادم.. تعرض الأفلام المختارة لاسبوع الفيلم السوفيتي كما يبدأ في الانكليزية اسبوع سينما البحر المتوسط وتشارك فيه أفلام فرنسا وإيطاليا واليونان وتركيا ويوغسلافيا.. ويبدأ في نوفمبر اسبوع الفيلم السويسري ويحضره المخرج الكبير الآن تتر ويقيم فيه أفلام «وسط العالم» - سنوا لوجيد - المدينة البيضاء - والى الأشباح - وليلمين آخرين.. كما يقيم في ديسمبر القادم أول اسبوع أفلام كندا في مصر وتعرض خلاله ستة أفلام كندية.. وتشارك كندا في مهرجان القاهرة هذا العام بأربعة أفلام..

لا افلام في العلب في الموسم السينمائي الجديد

بدأ الموسم السينمائي الجديد في القاهرة بعرض أفلام «البية البواب» للتمم احمد زكي والمخرج حسن إبراهيم.. وه الهروب من الخاتمة» لماجدة الخطيب والمخرج محمد راضي.. وفيلم لأحمد السبعوي.. وفيلم لسير غت.. ولايشير الموسم السينمائي الجديد بشيء يدعو إلى التفاؤل.. فخلال مرة أفلام في العلب وإن كان هناك البعض القليل.. فليس من الأفلام التي يمكن أن يطلق عليها أفلام النجوم نتيجة ملامت به وتمر به السينما المصرية..

ويبدو أن بداية الموسم السينمائي في سبتمبر.. ليست عادة سينمائية مصرية.. فالقصور السينمائي في العالم وفي الولايات المتحدة أيضا.. لا مايكل دوجلاس وجين كلاس.. وفيلم «البلاذ الكبيرة» للممثل مات ديون والمخرج رينز وفيلم نجم حلقات كولومبيا بيتر فوك «العروس الأميرة» وأول فيلم يخرجه الكاتب نورمان ميلر عن روايته «الرجال الأوفياء لأيرلندا» للتمم ريان اوبل مع إيزابيل روب لينة النجمة الراحلة تجريد برجمان..

أيضا في خطة عروض السينما هذا الموسم آخر أفلام المخرج جون هيوستون الذي قدم أيضا (الموتى) وتقوم بطولته لينة تجريدكيا هيوستون وفيلم «ظفر الموليد» للتمم ديان يكون وفيلم «استسلام» للتمم سالي فلاح..

كاريوكا.. تتراجع عن ترشيح نفسها

قررت اللجنة تحية كاريوكا عدم إعادة ترشيح نفسها في الانتخابات القائمة سواء لمنصب رئيس اتحاد الفئات الفنية، أو عضوية مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية حتى لا يهجم أعداؤها وإضرابها عن الطعام على أنه وسيلة من وسائل الدعاية الانتخابية..

المعروف أن تحية كانت مرشحة لمنصب رئيس اتحاد الفئات الفنية بعد صدور القانون الجديد.. وسبق أن رشحت نفسها لعضوية مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية في ظل القانون القديم.. أملا في الترشح لمنصب وكيل النقابة بعد فوزها بالعضوية..

دور السينما بالقاهرة

٨٥٢٦٥٤	٩٢٤٧٢٧	٩٢٤٧٢٧	٩٢٤٧٢٧
الهروب من الخاتمة	الهروب من الخاتمة	الهروب من الخاتمة	الهروب من الخاتمة
المطاردة المظلمة	المطاردة المظلمة	المطاردة المظلمة	المطاردة المظلمة
٥٨٠٦٤٧	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
بنر الخاتمة	بنر الخاتمة	بنر الخاتمة	بنر الخاتمة
٢٥٢١١٤٥	٩٢٤٧٢٧	٩٢٤٧٢٧	٩٢٤٧٢٧
الهروب من الخاتمة	الهروب من الخاتمة	الهروب من الخاتمة	الهروب من الخاتمة
عائلة الكثر المظلمة	عائلة الكثر المظلمة	عائلة الكثر المظلمة	عائلة الكثر المظلمة
٢٥٢١١٤٥	٩٢٤٧٢٧	٩٢٤٧٢٧	٩٢٤٧٢٧
الحصراء	الحصراء	الحصراء	الحصراء
قتل النساء	قتل النساء	قتل النساء	قتل النساء
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
روكي	روكي	روكي	روكي
السيدة لرجال	السيدة لرجال	السيدة لرجال	السيدة لرجال
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
نورماتدي الصفي	نورماتدي الصفي	نورماتدي الصفي	نورماتدي الصفي
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
ثورة الصافلة	ثورة الصافلة	ثورة الصافلة	ثورة الصافلة
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
حديقة نورماتدي	حديقة نورماتدي	حديقة نورماتدي	حديقة نورماتدي
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
بكتاج	بكتاج	بكتاج	بكتاج
حديقة لطفال	حديقة لطفال	حديقة لطفال	حديقة لطفال
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
تس طولة	تس طولة	تس طولة	تس طولة
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
الافلام براس البر	الافلام براس البر	الافلام براس البر	الافلام براس البر
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
لجنة كبر	لجنة كبر	لجنة كبر	لجنة كبر
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
حديقة للتصوير	حديقة للتصوير	حديقة للتصوير	حديقة للتصوير
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
ثم تشق الشمس	ثم تشق الشمس	ثم تشق الشمس	ثم تشق الشمس
٢٥٨٠٣٣٤	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦	٧٤٥٦٥٦
تريتي يندى الصلابة	تريتي يندى الصلابة	تريتي يندى الصلابة	تريتي يندى الصلابة

أين تذهب هذا المساء

قريباً من مسرح الزمانيك
نحن شكر الطوف
سعيد صالح

عاشقان خاطر عيونك
عاشقان خاطر عيونك

حالياً بأشواق عذبة
مطلوب للتجديد

السر القوي
السر القوي

السر القوي
السر القوي

السر القوي
السر القوي

السر القوي
السر القوي

السر القوي
السر القوي

السر القوي
السر القوي

السر القوي
السر القوي

السر القوي
السر القوي

